

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 42» г. Находка



«Утверждаю»

В.И.О. Заведующего

Гребейникова Е.Ф.

2023 г.

Мастерская творческих чудес

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности

Возраст учащихся: 5 – 7 лет

Срок реализации программы: 2 года

Харитоновна Н.И.
Воспитатель

г.Находка
2023 год

Раздел № 1. Основные характеристики программы

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы: Современность предлагаемой программы соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей (законных представителей). Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования нацеливает на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных видах деятельности. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет с учётом их возрастных, индивидуальных и психологических особенностей.

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: общекультурный.

Отличительные особенности: художественный труд очень привлекателен для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия.

Основная идея разработки программы заключается в том, что художественный труд является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе творческого обучения у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности, ребенка формируются и развиваются определенные способности: зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Адресат программы: особенности возрастной группы детей 5 – 7 лет. Развитие ребенка в дошкольном возрасте имеет большое значение, поскольку до 7 лет закладываются основы мышления, произвольности, самостоятельности и свободы поведения. Эти достижения дошкольника являются результатом построенного обучения. Ребенок учится ставить и достигать разные цели. Он сам может выбрать, чем ему заняться, и при этом самостоятельно определяет тему, материалы, способы действий. Все это составляет основу творчества и служит фундаментом дальнейшего развития ребенка, успешности его обучения в целом.

Условием набора и формирование групп ориентировано на удовлетворение образовательных потребностей детей и их родителей (законных представителей).

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю в вечерний отрезок времени продолжительностью: для детей 5-6 лет (30 мин.), для детей 6-7 лет (35 мин.).

Зачисление в группу производится по заявлению родителей (законных представителей).

Продолжительность образовательного процесса: 72 часа за 2 года реализации программы, определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учётом возрастных особенностей учащихся и требований СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

1.2. Цель программы:

Создать условия для формирования всесторонне развитой интеллектуальной творческой личности, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи программы

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Развивающие:

- Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
- Развивать зрительное и слуховое внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

Обучающие:

- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Расширять коммуникативные способности детей путем создания игровых ситуаций.
- Обогащать словарный запас ребенка.

1.3. Содержательный раздел

Учебный план. 1 год обучения

№	Название раздела. Тема	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство с программой	2	0.5	1.5	
1.1	Приглашение в мир творчества	0.5		0.5	Игра
1.2	Краски, пластилин, бумага.	1.5	0.5	1	Продуктивная деятельность
2.	Основы творчества	34	2.5	31.5	
2.1	Волшебный пластилин	7	0.5	6.5	Выставка
2.2	Бумажные фантазии	6.5	0.5	6	Выставка
2.3	Нетрадиционные техники рисования.	7	0.5	6.5	Выставка
2.4	Оригами	6.5	0.5	6	Выставка
2.5	Квиллинг	7	0.5	6.5	Выставка

Содержание учебного плана. 1 год обучения

1. Раздел: Введение в программу

1.1 Тема: «Приглашение в мир творчества».

Теория: предоставить детям возможность увидеть разнообразие материала, из которого можно изготовить поделки.

Практика: введение в программу, дидактическое упражнение «Сделай сам».

1.2. Тема: «Краски пластилин, бумага».

Теория: вызвать желание экспериментировать с глиной и пластилином, бумагой и красками, выявляя свойства и связи.

Практика: продуктивная деятельность: «Сделай, что ты хочешь».

2. Основы творчества.

2.1.Тема: «Волшебный пластилин».

Теория: лепка развивает мелкую моторику рук, способствует развитию внимания, мышления, восприятие и воспроизведение детали и предмета в целом, умение анализировать свои действия.

Практика: способы и приемы работы с пластилином, глиной.

2.2.Тема: «Бумажные фантазии».

Теория: объемная аппликация отражает мир более реалистично, чем аппликация плоская. Развивает пространственное и аналитическое мышление, восприятие, воображение, умение фантазировать, составлять собственные композиции.

Практика: создание красивых объемных изображений по схеме и по замыслу.

2.3.Тема: «Рисование: нетрадиционные техники рисования, декоративное рисование».

Теория: знакомить детей с разными способами рисования (жесткой кистью, пальчиками, ладошкой, оттиском: поролоном, пенопластом, смятой бумагой, монотипия, граттаж и др.) с русским народным творчеством декоративным рисованием, приемами росписи дымковской, городецкой, гжельской.

Практика: роспись дымковской игрушки; городецкая, роспись, гжель.

2.4. Тема: «Оригами».

Теория: познакомить с творчеством оригами, стимулировать творческую активность путем активации мыслительных процессов.

Практика: научить ребенка аккуратно из квадрата складывать различные базовые формы оригами, четко следуя основным правилам, проговаривать свои действия при работе с бумагой, используя специальную терминологию.

2.5. Тема: «Квиллинг».

Теория: познакомить с техникой квиллинг. Приемы работы с полосками бумаги развивают творческие способности и фантазию, мелкую моторику рук, внимание и воображение.

Данный вид деятельности оказывает значительное внимание на личностное развитие, прививает художественный вкус, развивает умение работать фигурными ножницами.

Практика: создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты

Воспитанник будет иметь представления о народном искусстве, художественных промыслах.

У воспитанника будут сформированы способности к общению; целенаправленность и саморегуляция (регуляторные способности), сформированы социальные представления, ценностное отношение к себе и другим участникам образовательного процесса.

Метапредметные результаты

Воспитанник будет знать способы реализации творческих замыслов в лепке, рисовании, работе с бумагой.

Воспитанник приобретет коммуникативные способности и навыки культуры труда

Предметные результаты

Воспитанник будет знать и определять различные виды и жанры изобразительного искусства, видеть их особенности, знать о профессиях художника, скульптора, графика, декоратора, архитектора, об особенностях их творческого труда. Видеть общие, типичные, видовые, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов и явлений действительности, понимать разнообразные эмоциональные проявления в окружающем мире, а также в художественных образах.

Воспитанник будет уметь решать проблемные ситуации, проявлять свою творческую активность и создавать творческие композиции, изделия, выполненные в различных техниках исполнения.

Воспитанник будет владеть, и использовать приобретенные знания декоративного рисования, приёмами работы с разнофактурной бумагой, пластилином.

Учебный план. 2 год обучения

№	Название раздела. Тема	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство с программой	2	0.5	1.5	
1.1.	Приглашение в мир красоты.	0.5		0.5	Игра
1.2.	Опыты с красками и бумагой	1.5	0.5	1	Продуктивная деятельность
2.	Основы творчества	34	2.5	31.5	
2.1.	Бумажная пластика	7	0.5	6.5	Выставка
2.2.	Пластилинография	6.5	0.5	6	Выставка
2.3.	Нетрадиционные техники рисования	7	0.5	6.5	Выставка
2.4.	Оригами	6.5	0.5	6	Выставка
2.5.	Квиллинг	7	0.5	6.5	Выставка

Содержание учебного плана 2 год обучения

1. Раздел: Введение в программу

1.1 Тема: «Приглашение в мир красоты».

Теория: предоставить детям возможность увидеть разнообразие материала, из которого можно изготовить поделки.

Практика: введение в программу, дидактическое упражнение «Что изменилось».

1.2. Тема: «Краски и бумага».

Теория: вызвать желание экспериментировать с ним, выявляя свойства и связи.

Практика: опыты с красками и бумагой.

2. Основы творчества.

2.1.Тема: «Бумажная пластика».

Теория: бумажная пластика - это искусство трехмерного, объемного, моделирования из бумаги. В отличие от оригами, бумажная пластика включает в себя не только

складывание, но и вырезание, и склеивание элементов фигуры. Бумажная пластика развивает не только мелкую моторику рук, но и способствует развитию психических процессов, речи, интеллекта ребенка. Через практическую деятельность дети лучше воспринимают пространственное отношение окружающего мира, аналитическое и пространственное мышление, восприятие и воспроизведение детали и целого предмета, объема и плоскости.

Практика: способы и приемы работы с разнофактурной бумагой.

2.2. Тема: «Пластилинография».

Теория: пластилинография (пластилинопластика) – новый, современный вид изобразительного творчества, позволяющий создавать картины пластилином на твердой основе.

Практика: работа с пластилином.

2.3. Тема: «Нетрадиционные техники рисования»

Теория: знакомить детей с нетрадиционными приемами рисования.

Практика: **рисование** оттиском (поролоном, пенопластом, смятой бумагой); мыльными пузырями;

солью; пластилином;

восковыми мелками и акварелью;

свечой и акварелью; набрызгом; отпечатками листьев;

кляксография;

граттаж, монотипия

2.4. Тема: «Оригами».

Теория: оригами для детей – это способ развить логическое и пространственное мышление, стимулировать творческую активность путем активации мыслительных процессов.

Практика: научить ребенка аккуратно из квадрата складывать различные базовые формы оригами, четко следуя основным правилам, проговаривать свои действия при работе с бумагой, используя специальную терминологию.

2.5. Тема: «Квиллинг».

Теория: работы по квиллингу развивают творческие способности и фантазию, мелкую моторику рук, внимание и воображение.

Данный вид деятельности оказывает значительное внимание на личностное развитие, прививает художественный вкус, развивает умение работать фигурными ножницами.

Практика: создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты

Воспитанник будет аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; развивать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

У воспитанника будет сформировано ценностное отношение к себе и другим участникам образовательного процесса, к самому образовательному процессу и его результатам.

Метапредметные результаты

Воспитанник будет знать способы экономно и рационально расходовать материалы, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом.

Воспитанник приобретет коммуникативные способности и навыки культуры труда

Предметные результаты

Воспитанник будет знать и определять различные виды и жанры изобразительного искусства, видеть их особенности, знать о профессиях художника, скульптора, графика, декоратора, архитектора, об особенностях их творческого труда. Видеть общие, типичные, видовые, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов и явлений действительности, понимать разнообразные эмоциональные проявления в окружающем мире, а также в художественных образах.

Воспитанник будет уметь решать проблемные ситуации, проявлять свою творческую активность и создавать творческие композиции, изделия, выполненные в различных техниках исполнения.

Воспитанник будет владеть и использовать приобретенные знания нетрадиционной техники рисования, приёмами работы с разнофактурной бумагой, пластилином.

Раздел № 2. Организационно-педагогические условия

2.1. Условия реализации программы

1. Занятия проводятся в групповом помещении, в котором имеется следующее оборудование:

- столы, стулья, мольберт, доска, плакаты, образцы объектов труда
- инструкционные карты.

Техническое оснащение занятий:

- цветная бумага,
- гофрированный картон;
- картон белый и цветной,
- гофрированная бумага,
- бумага для оригами,
- клей карандаш, клей ПВА,
- бумажные полоски шириной 5-7 мм,
- стержни для шариковой ручки с расщепленным концом,
- ножницы простые, ножницы фигурные,
- карандаши простые, цветные акварельные, восковые,
- пастель, мелки восковые,
- краски акварельные медовые, акриловые, пальчиковые, гуашь,
- линейка,
- кисть жесткая,
- набор кисточек № 2, № 3, № 4, № 5
- кисточки для клея, салфетки,
- ватные палочки, ватные диски,
- поролон,
- свечи восковые,
- листья разных деревьев,
- мыльные пузыри,
- пластилин восковой, клеенка.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

Наглядно-дидактическое пособие: Мозаика-синтез 2011

«Каргополь – народная игрушка», Мозаика-синтез 2011

«Полхов-майдан – изделия народных мастеров»; Мозаика-синтез 2010 «Филимоновская народная игрушка»;

Комплект репродукций: «Русский пейзаж»;
Т.Н. Доронова «Дошкольникам об искусстве»;
Н.А. Курочкина «Знакомим с натюрмортом»;
Н.А. Курочкина «Знакомим с пейзажной живописью»;
Демонстрационный материал «Встречи с художественным миром: 16 схем»; Альбомы:
Основы народного и декоративно-прикладного искусства:
Т.Я. Шпикалова «Дымковская игрушка»,
Л.В. Орлова «Хохломская роспись»;
Ю.Г. Дорожин «Сказочная гжель»;
Ю.Г. Дорожин «Простые узоры и орнаменты»;
Т.Носова «Узоры Полхов-майдана»;
О.Гончаренко «Яркие узоры (хохлома)»;
Ю.Г. Дорожин «Жостовский букет»;
Н.Сурьянинова «Синие цветы гжели»; Мозаика-синтез 2000
«Филимоновские свистульки»; Е.Субочева «Дымка»;
Альбомы для аппликаций: Л. Жданова «Хохлома»; Л. Жданова «Урало-сибирская
роспись»; Т.Н. Проснякова «Умные руки»; И.И. Колисниченко «Учимся работать
самостоятельно»; И.Шляхов «Бяшки-барашки (аппликация);
Альбом: А.А. Грибовская «Лепка в детском саду».
О.А. Морозова «Волшебный пластилин»;
Н.М. Конышева «Мастерим, размышляем, растём»;
Н.Р. Макарова «Секреты бумажного листа»;
Е. Андропова «Волшебная салфетка: лето».

2.2. Оценочные материалы

Оценка и анализ работы за определенное время (год) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить себя и возможности детей. Итогом усвоения учебной программы является серия коллективных работ по теме, которые будут представлены на выставке. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

Показатели сформированности умений:

- Полнота - овладение всеми поэтапными действиями одного процесса.
- Осознанность - насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполняется.
- Свернутость и автоматизм - в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.
- Быстрота - скорость выполнения работы.
- Обобщенность - способность переносить свои умения на другие задания. Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей.

При отборе детских работ на выставку учитываются:

- Оригинальность сюжета, коллекции, цветового решения, разработанность деталей.
- Самостоятельность выполнения работы.
- Высокая степень воображения.
- Аккуратность выполнения работы.
- Грамотность при выполнении работы, соблюдение всех технологий.

Формы подведения итогов:

- оформление выставочного стенда в ДОУ;
- участие в областных и региональных выставках и конкурсах.

Контроль

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

Промежуточный контроль.

Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.

Фронтальная и индивидуальная беседа.

Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.

Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.

Игровые формы контроля.

Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Итоговый контроль

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения по дополнительной программе, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческой работы.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: конечным результатом выполнения программы предполагается участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

2.3. Методические материалы

ИКТ входит в состав различных цифровых технологий с помощью которых можно создать, сохранить, распространить, передать определенную информацию. Эффективность использования ИКТ на занятиях происходит за счет наглядности.

Использование программы PowerPoint приводит к ряду положительных эффектов:

- обогащает занятие эмоциональной окрашенностью;
- психологически облегчает процесс усвоения;
- возбуждает живой интерес к предмету познания;
- возрастает уровень использования наглядных пособий на занятиях;
- повышает производительность труда.

Методы, приёмы: объяснительно-иллюстративный метод в программе используется при сообщении учебного материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью таких приемов, как беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта.

Репродуктивный метод - формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.

Частично-поисковый или эвристический. Основное назначение метода - постепенная подготовка обучаемых к самостоятельной постановке и решению проблем.

Немаловажными в работе с детьми являются используемые методы воспитания - методы стимулирования и мотивации: создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию. Метод поощрения, выражение положительной оценки деятельности ребенка, включает в себя как материальное поощрение (в форме призов) так и моральное (словесное поощрение, вручение грамот, дипломов).

Используемые методы способствуют обеспечению высокого качества учебно-воспитательного процесса и эффективному освоению учащимися знаний и навыков, развитию творческих способностей.

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные формы обучения:

- практические занятия (направлены на отработку умений выполнения различных видов деятельности).
- творческая мастерская (по изготовлению художественных изделий)
- конкурсы
- выставки

2.4. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год	2 год
Продолжительность учебного года, неделя		36	36
Количество учебных дней		36	36
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	10.09.2023 30.12.2023	10.09.2024 30.12.2024
	2 полугодие	11.01.2024 31.05.2024	11.01.2025 31.05.2025
Возраст детей		5-6	6-7
Продолжительность занятия, час		1	1
Режим занятия		1 раз в неделю	1 раз в неделю
Годовая учебная нагрузка, час		36	36

2.5. Календарный план 1-го года обучения

Неделя месяца	Тема	Содержание
Сентябрь		
1.	«Осенние пейзажи»	Учить использовать полученные знания, умения для создания образа, сюжета. Развивать творческую самостоятельность. Развивать объемно-пространственное мышление.
2.	«Фруктовая мозаика»	Развивать мелкую моторику детей. Цветовое восприятие, творческие способности и фантазию детей.
3.	«А у наших у ворот Чудо-дерево растет»	Учить детей делить бумагу на равные части – разрывание. Развивать умение формировать несложные формы из бумаги – скатывать небольшие жгуты; располагать работу по всей плоскости листа. Развивать точность и координацию движений.
4.	«Яблоки в вазе»	Учить детей скатывать шаровидные комочки одинаковые по величине. Развивать ориентацию на основе. Воспитывать любовь к природе.
Октябрь		
1.	«Ладонка – осьминожка»	Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой, объемом.
2.	«Ягодки рябины»	Совершенствовать навыки в бумажной пластике. Формировать форму шара. Развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание.
3.	«Жучки и паучки»	Учить составлять сюжетную коллективную композицию из вылепленных фигурок. Передавая взаимоотношения между ними.
4.	«Пестрые кошки»	Развивать мелкую моторику детей. Цветовое восприятие, творческие способности и фантазию детей.
Ноябрь		

1	«Украсим рукавичку»	Учить использовать полученные знания, умения для создания образа, сюжета. Развивать творческую самостоятельность. Развивать объемно-пространственное мышление.
2	«Тра-та-та, мы везем с собой кота».	Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой, объемом.
3	«Красивые салфетки»	Учить использовать полученные знания, умения для создания образа, сюжета. Развивать творческую самостоятельность. Развивать объемно-пространственное мышление.
4	«Волшебные цветы»	Оттиск смятой бумагой: развивать умение прижимать смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносить оттиск на бумагу.
Декабрь		
1	«Снегурочка»	Совершенствовать навыки в бумажной пластике. Формировать форму шара, маленького конуса. Передача характера образа через выразительные средства изобразительного материала.
2	«Украшения на ёлку»	Развивать мелкую моторику детей. Цветовое восприятие, творческие способности и фантазию детей.
3	«Зимние узоры»	Учить детей выделять характерные в образе средствами бумажной пластики. Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгутик, закручивания в жгут. Дополнять деталями изображение.
4	«Дворец Деда Мороза»	Совершенствовать навыки в бумажной пластике. Формировать форму шара, маленького конуса. Передача характера образа через выразительные средства изобразительного материала.
Январь		
1	«Снегири»	Учить составлять сюжетную коллективную композицию из вылепленных фигурок. Передавая взаимоотношения между ними.
2	«Подводный мир»	Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами.
3	«Часы»	Совершенствовать умение работать ножницами, создавать выпуклые изображения из бумаги на горизонтальной поверхности. Воспитывать трудолюбие, интерес к работе.
4	«Страна вообразилля»	Создавать у детей радостное настроение. Интерес к художественному труду.
Февраль		
1	«Волшебные кляксы»	Развивать мелкую моторику детей. Цветовое восприятие, творческие способности и фантазию детей.
2	«Парусник»	Совершенствовать навыки в бумажной пластике. Формировать форму шара, маленького конуса. Передача характера образа через выразительные средства изобразительного материала.
3	«Открытка для	Учить детей делать подарок папе из бумаги в виде

	папы»	объемной аппликации. Закреплять навык работы с бумагой. Развивать творческие способности, фантазию детей.
4	«Сосульки на крыше»	Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа. Ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы. Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка. Выделяя передний и дальний план.
Март		
1	«Маленький щенок»	Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой, объемом.
2	«Гиацинты»	Учить детей создавать выпуклые полу объёмные картины. Учить воспринимать красоту объемных форм через практическую деятельность.
3	«Веер»	Учить использовать полученные знания, умения для создания образа, сюжета. Развивать творческую самостоятельность. Развивать объемно-пространственное мышление
4	Подснежники	Учить детей создавать выпуклые полу объёмные картины. Учить воспринимать красоту объемных форм через практическую деятельность.
Апрель		
1	«Ракета летит в космос»	Учить детей выделять характерные в образе средствами бумажной пластики. Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгутик, закручивания в жгут. Дополнять деталями изображение.
2	«Космические дали»	Учить использовать полученные знания, умения для создания образа, сюжета. Развивать творческую самостоятельность. Развивать объемно-пространственное мышление.
3	«Веточка вербы»	Учить детей создавать выпуклые полу объёмные картины. Учить воспринимать красоту объемных форм через практическую деятельность.
4	«Пасхальное яйцо»	Способствовать развитию у детей эстетического восприятия, умение восхищаться природными формами и красками. Закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии, комбинированных способов работы с пластилином.
Май		
1	«Голубь мира»	Учить детей складывать квадратный лист бумаги по диагонали, загибать углы. Дорисовывать глаза, клюв и т. д. до завершения образа.
2	«Тучи по небу бежали»	Развивать образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Формировать умение работать над замыслом. Мысленно представлять содержание своего рисунка. Развивать творческую фантазию.
3	«Черёмуха душистая»	Учить детей создавать выпуклые объёмные картины. Учить воспринимать красоту объемных форм через

		практическую деятельность.
4	«Одуванчики»	Учить делить салфетку на примерно равные части разрыванием. Развивать умение формировать несложные формы из бумаги — скатывать небольшие шарики и жгуты; располагать работу по всей плоскости листа.

Календарный план 2-го года обучения

Неделя месяца	Тема	Содержание
Сентябрь		
1	«Чудеса из тарелочки»	Продолжать умение работать с бумагой, сгибать ее по линиям. Воспитывать трудолюбие, интерес к работе.
2	«Гроздь винограда»	Учить использовать полученные знания, умения для создания образа, сюжета. Развивать творческую самостоятельность. Развивать объемно-пространственное мышление.
3	«Осенние цветы»	Учить детей создавать выпуклые полуобъемные картины. Учить воспринимать красоту объемных форм через практическую деятельность.
4	«Ежика ежатами»	Совершенствовать умение работать с бумагой; учить детей превращать прямоугольник в цилиндр. Совершенствовать умение делать бахрому из бумаги.
Октябрь		
1	«Курица с цыплятами из тарелочки»	Учить составлять сюжетную коллективную композицию из вылепленных фигурок. Передавая взаимоотношения между ними.
2	«Осень золотая в городе родном»	Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой, объемом.
3	«Овечка из тарелочки»	Совершенствовать умение работать с бумагой; учить детей превращать прямоугольник в цилиндр. Совершенствовать умение делать бахрому из бумаги.
4	«Пингвины на льдине»	Учить составлять сюжетную коллективную композицию из вылепленных фигурок. Передавая взаимоотношения между ними.
Ноябрь		
1	«Превращение ладошки»	Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой, объемом.
2	«Лев из тарелочки»	Учить детей создавать диковинных животных из бумаги. Совершенствовать умение работать ножницами.
3	«Рамка для фото»	Познакомить детей с одним из видов работы с бумагой — оригами; с приемами сгибания бумаги; развивать мелкую моторику рук; учить читать рисунок.
4	«Снеговик изватных дисков и тарелочек»	Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике. Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение частей. Продолжать умение вырезать круги

		из квадратов, путем сложения его пополам.
Декабрь		
1	«Елочка из ладошек»	Создавать у детей радостное настроение. Интерес к художественному труду.
2	«Елочные игрушки»	Учить детей создавать диковинных животных из бумаги. Совершенствовать умение работать ножницами.
3	«Рождественская ночь»	Учить детей создавать выпуклые полуобъемные картины. Учить воспринимать красоту объемных форм через практическую деятельность.
4	«Новогодняя маска»	Создавать у детей радостное настроение. Интерес к художественному труду.
Январь		
1	«Зимние узоры»	Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа. Ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы. Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка. Выделяя передний и дальний план.
2	«Снежинка»	Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.
3	«Заяц из тарелочки»	Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами.
4	«Медведь из тарелочки»	Учить детей делать объемные картины, вырезая прямоугольники и сворачивая их трубочкой. Совершенствовать навык работы ножницами, клеем. Развивать умение работать по образцу.
Февраль		
1	«Кошка с котятами»	Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой, объемом.
2	«Мои любимые рыбки»	Создавать у детей радостное настроение. Интерес к художественному труду.
3	«Открытка к 23 февраля»	Продолжать учить детей делать подарок папе из бумаги в виде объемной аппликации. Закреплять навык работы с бумагой. Развивать творческие способности, фантазию детей.
4	«Мой домашний питомец»	Учить детей создавать выпуклые полуобъемные картины. Учить воспринимать красоту объемных форм через практическую деятельность.
Март		
1	«Пескография»	Развивать мелкую моторику детей. Цветовое восприятие, творческие способности и фантазию детей.
2	«Сделаем красивую вазу»	Учить использовать полученные знания, умения для создания образа, сюжета. Развивать творческую самостоятельность. Развивать объемно-пространственное мышление.
3	«Ромашки»	Продолжать умение работать с бумагой, сгибать ее по линиям. Воспитывать трудолюбие, интерес к работе.

4	«Подснежники»	Продолжать умение работать с бумагой, сгибать ее по линиям. Воспитывать трудолюбие, интерес к работе.
Апрель		
1	Подарок другу	Создавать у детей радостное настроение. Интерес к художественному труду
2	«Космические дали»	Учить использовать полученные знания, умения для создания образа, сюжета. Развивать творческую самостоятельность. Развивать объемно-пространственное мышление.
3	«Пасхальный сувенир»	Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой, объемом.
4	«Путешествие кисточки»	Создавать у детей радостное настроение. Интерес к художественному труду.
Май		
1	«Цветы в горшочке»	Продолжать умение работать с бумагой, сгибать ее по линиям. Воспитывать трудолюбие, интерес к работе.
2	«Деревья весной»	Продолжать умение работать с бумагой, сгибать ее по линиям. Воспитывать трудолюбие, интерес к работе.
3	«Мир насекомых»	Учить детей создавать выпуклые полуобъемные картины. Учить воспринимать красоту объемных форм через практическую деятельность.
4	«Мир чудес» (бумага+крупа)	Продолжать умение работать с бумагой, сгибать ее по линиям. Воспитывать трудолюбие, интерес к работе.

Список литературы

- В.Брофман «Архитектурная школа папы Карло»;
- И.А Лыкова «Лепим, фантазируем, играем»; Изобразительная деятельность в детском саду».
- О.А.Соломенникова «Радость творчества»;
- Н.Н.Гусарова «Техника изонити для дошкольников»;
- М.В.Крулехт «Дошкольник и рукотворный мир»;
- В.И.Ашиков «Страна чудес: рисование»;
- Т.С. Комарова «Коллективное творчество детей»;
- И.М. Петрова «Театр на столе» художественный труд;
- А.В.Козлина «Уроки ручного труда»;
- Н.Г. Пищикова «Работа с бумагой в нетрадиционной технике»;
- ФионаКемпбел «Я умею рисовать»;
- М.Тржемецкая «Мир увлечений: пастель, восковые мелки»
1. Рожкова Е.Е. Изобразительное искусство в ДОУ
 2. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография
 3. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы.
 4. Дубровская Н.В. Аппликации из природных материалов.
 5. Новикова И.В. Конструирование из бумаги. Цветочная поляна.
- Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»;
- Д.Н. Колдина «Аппликация в детском саду».
- Ханна Линд. Бумажная мозаика.
- Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.
- Хелен Уолтер. «Узоры из бумажных лент».